Ob als **Schauspielerin**auf der Bühne oder im Film,

als **Sängerin** - die in den unterschiedlichsten Musikstilen zu Hause ist – oder als **Songschreiberin** ihrer eigenen Lieder,

Katharine Mehrling lässt sich nicht festlegen.

Sie nimmt sich alle künstlerischen Freiheiten.

Sie trennt nicht, sie verbindet.

Zum 8. Mal erhält sie 2024 den Publikumspreis **Goldener Vorhang** - als beliebteste Schauspielerin Berlins. Dieses Mal für den **Brecht-Abend FREMDER ALS DER MOND** (Regie: Oliver Reese) im Berliner Ensemble sowie für ihre Rolle als **Roxie Hart in CHICAGO**an der Komischen Oper Berlin, inszeniert von Barrie Kosky.

Im August erschien das von der internationalen Presse hochgelobte **KURT WEILL ALBUM**von der Chefdirigentin des Konzerthausorchesters Berlin Joana Mallwitz bei der Deutschen Grammophon, auf dem Katharine Mehrling die Anna 1 und Anna 2 in **DIE SIEBEN TODSÜNDEN**von Brecht/Weill interpretiert.

Anfang September wurde ihr neues Solo-Album

**IN BERLIN** auf ihrem

eigenen Label **MEHR**ling**MUSIK**veröffentlicht.

In ihren Rollen und Solokonzerten wird sie international (Edinburgh International Festival, Joe’s Pub New York) und auf Berliner Bühnen wie der Komischen Oper, dem Berliner Ensemble, dem Konzerthaus am Gendarmenmarkt oder der Bar jeder Vernunft gefeiert.

Sie spielt und singt so hingebungsvoll als gäbe es kein Morgen. Als lebten ihre Stimme und ihr Körper nur für diesen Moment.

Katharine Mehrling ist ein Phänomen: sinnlich und burschikos, ebenso zart wie stark - bei ihr keine Gegensätze. Wer sie einmal auf der Bühne erlebt hat, kann kaum anders, als ihr Fan zu werden.

*RBB*

Katharine Mehrling, deutsche Bühnenikone und Multitalent, die als Schauspielerin auf der Bühne und im Film, als Musicalstar oder Chansonnière oder Jazzsängerin gleichermaßen reüssierend.

*Online Merker*

Es gibt Schauspieler:innen, die erkennt man sofort wieder – an ihrer Stimme. So angeraut und zugleich klangsatt, so vielfarbig schillernd,

mit einer ganz eigenen Diktion gesegnet

muss man sich Katharine Mehrling vorstellen.

Eine Markenzeichen-Stimme, die unmittelbar berührt, dazu ein immenses Schauspieltalent.

*Nachtkritik*